

Itinerari Musicali d'Anaunia, atto secondo

Dal rock al jazz, ai cori alpini: un percorso nei luoghi più suggestivi della val di Non. Con la perla Haydn



La presentazione della manifestazione Itinerari Musicali d'Anaunia

di Paolo Forno
D' CLES

Dai corpi bandistici alla musica classica, dai cori alpini al jazz, passando per il rock alternativo e i gruppi vocali. C'è tanta musica di qualità nel calendario di Itinerari Musicali d'Anaunia, la rassegna estiva giunta alla seconda edizione.

Promossa dalla Provincia, la manifestazione vede coinvolti numerosi enti territoriali (Comunità della Val di Non, comuni di Cles, Coredo, Campodenno, Ruffrè/Mendola, Sanzeno e Smarano) e diverse associazioni che gravitano nel panorama musicale locale, tra cui la Scuola di Musica Eccher

di Cles (che svolge anche un ruolo organizzativo), la Pro loco di Cles, l'associazione culturale Eccher di Smarano e l'associazione La Chiave di Coredo. Presentato ieri in presenza dell'assessore alla cultura Franco Panizza e dell'assessore alla cultura della Comunità della Val di Non Laura Cretti (oltre ad alcuni esponenti del settore musicale valligiano), il palinsesto prevede ben 18 eventi dislocati in diverse zone della vallata.

«E' necessario fare rete tra le diverse realtà musicali del territorio - ha affermato Panizza - per promuovere un'offerta musicale di qualità facendo sintesi delle eccellenze presen-

ti in Val di Non. E' importante inoltre la presenza delle amministrazioni comunali che in questa seconda edizione svolgono un ruolo attivo nell'organizzazione dell'evento».

I concerti e le iniziative in calendario toccheranno alcuni dei luoghi più suggestivi della Val di Non, come il Santuario di S. Romedio, il Salone Imperiale del passo della Mendola, Castel Belasi e i Due Laghi di Coredo. Il 22 giugno alle 21 sarà proprio S. Romedio ad ospitare il concerto Itinerari Cantando del gruppo vocale C. Eccher, mentre domenica 1 luglio il parco dei Due Laghi farà da cornice alle esibizioni rock di alcuni gruppi emergenti lo-

cali.

Il 5 luglio nella chiesa parrocchiale di Cles andrà in scena il concerto della Coralità Clesiana, e sempre il capoluogo anauno accoglierà il Gruppo Bandistico Clesiano (11 luglio). Il 15 luglio il coro Maddalene e il coro Audiemus si esibiranno nel Salone Imperiale, il 19 sarà di nuovo la chiesa parrocchiale di Cles ad ospitare un grande evento: il concerto dell'orchestra Haydn. Il jazz farà il suo esordio il 26 luglio al Salone Imperiale con Corde Vuote del trio Aldo Campagnari, Stefano Guarino e Danilo Grassi. Il 28 luglio il Salone Imperiale vedrà esibirsi il coro alpino della Sat.

In agosto sono previsti concerti di arpa e violino (Castel Belasi), rassegne di cori (Coredo), concerti d'organo (Smarano), e molte altre iniziative fino al 1 settembre.

ORIPRODUZIONE RISERVATA

IL MENTHO 17.06.2012

PEIO

Ecomuseo, rinasce il «mezalan»

Inaugurato il laboratorio per la lavorazione dell'antico tessuto

di Francesca Tomaselli
D PEIO

È stato inaugurato domenica a Celentino il laboratorio permanente di tessitura presso l'ecomuseo della Val di Peio.

L'inaugurazione (presenti l'assessore all'agricoltura Mauro Pretti, il presidente della Comunità Alessio Migazzi, il presidente della Cassa Rurale Maurizio Albasini e il presidente dell'Asuc di Celentino Ambrogio Pretti) è stata l'occasione per ricordare il percorso dell'associazione Linum, impegnata nella riscoperta di un mestiere

un tempo patrimonio diffuso in Val di Peio. Il lino e il "Mezalan", tessuto grezzo molto caldo composto per metà da lino e per metà da lana, veniva venduto in val Rendena ed anche in Val Camonica.

L'associazione si è occupata del recupero della coltivazione e della lavorazione del lino fino alla trasformazione in gomitolò, mancava il passaggio finale: la lavorazione. L'occasione è venuta dall'incontro fra Loretta Veneri e Giovanni Rigotti, esperto di intreccio e intelaiature. Rigotti, insegnante di origini nonese trasferitosi in provincia di Rimini,

ha deciso di collaborare alla costruzione del laboratorio e alla formazione delle donne.

Grazie al finanziamento del progetto Leader e del Comune di Peio si è potuto realizzare quello che fino a due anni fa era solo un sogno. Con Giovanni prima e Franca Vanzetta poi, più di trenta signore hanno partecipato ad un corso con lezioni tecnico/pratiche dedicate alla storia delle origini del telaio. Giovanni si è impegnato anche per la realizzazione dei telai esposti nella sala a lui dedicata dopo la sua scomparsa, avvenuta solo un anno fa. Assieme alla



Il laboratorio di tessitura inaugurato domenica all'Ecomuseo di Peio

Laas (Laboratorio di artigianato artistico solandro) e con gli artigiani locali Giovanni ha posto le basi per la realizzazione della copia del Telaio Quadro che è conservato presso il museo degli usi e dei costumi della gente trentina, telaio che fino agli anni sessanta era utilizzato da Ma-

ria Grazioli nella sua casa (oggi museo) di Strombiano.

Il presidente dell'associazione Linum Oscar Groaz ha spiegato che l'obiettivo è anche favorire la rinascita di piccole botteghe che possano integrarsi con il territorio e con l'offerta turistica della valle di Peio.

CONVEGNO

Lo sviluppo passa per l'informatica

MALÉ. Domani, 20.30, la sede della Comunità della Valle di Sole a Malé ospiterà il convegno «NON più SOLE: istituzioni, ricerca, tecnologia e persone, insieme per l'innovazione e lo sviluppo dei territori intelligenti di domani...». L'incontro rappresenta un'occasione di confronto e di divulgazione sulle opportunità offerte dalla sperimentazione di idee e progetti resi disponibili dall'informatica più avanzata. Parteciperanno in veste di relatori il presidente della Giunta provinciale Lorenzo Dellai, il presidente di Trento Rise Fausto Giunchiglia e Renato Vicenzi, presidente Sim Adige.